

FORTINGE

VEGA 17/19/21 **NEW**

VEGA スタジオプロンプター

- 折りたたみ式カーボンファイバーフレームを採用し、携帯性とコンパクトな輸送を実現し、品質を損なうことなくコスト削減。
- 内蔵時計とオプションのタレントモニターは利便性と先進機能を融合し、現代のプロフェッショナルのニーズに応えます。
- 17インチ、19インチ、21インチのサイズ展開で、スタジオからロケ現場まであらゆる制作環境に対応。軽量、高性能、そして未来を見据えた設計です。
- スクリプト入力：3G-SDI×2、AV×2、NDI-IP、タイムコード入力：NTP
- 電源入力：4ピンXLR 12V DC / 110-230V AC
- 輝度：1500nits / 1600nits



PROX 15/17/19/21

PROX スタジオプロンプター

- スタジオに最適な ProX シリーズ スタジオプロンプター。
- 人間工学に基づいた軽量デザインで、超クリアなクラスを備え、優れたコストパフォーマンスを発揮します。
- HDMI, コンポジット (BNC), VGA, SDI(オプション)
- SDI(オプション) 映像出力。
- AC100V-240V 定格入力電圧。
- 標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



ERA IP 17/19/21/24

ERA IP スタジオプロンプター

- 放送局やニューススタジオ向けに設計。
- 軽量で堅牢、稼働寿命 50,000 時間のハイエンド プロンプターシステム。
- NDI, SDI, HDMI, コンポジット(BNC), VGA 映像入力。
- SDI、コンポジット(BNC) 映像出力。
- 110V-230V AC(50-60 Hz)/12V DC 定格入力電圧。
- 12V DC 定格出力電圧。
- 標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m2) タイプがあります。



ERA LITE 17/19/21/24

ERA LITE スタジオプロンプター

- オプション入力を使用するプロフェッショナルユース向けに設計。
- 互換性のある価格と高品質を追求しています。
- HDMI, コンポジット (BNC), VGA, SDI (オプション) 映像入力。
- SDI (オプション) 映像出力。
- 12V DC 定格入力電圧。
- 標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m²) タイプがあります。



PROXJ 15

PROXJ クレーンプロンプター

- スタジオに最適なクレーンプロンプター プロシリーズ。
- 人間工学に基づいた超軽量デザインで、超クリアなガラスを採用しています。
- HDMI, コンポジット (BNC), VGA, SDI (オプション) 映像入力。
- 12V DC 定格入力電圧。
- 標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m²) タイプがあります。



ROBO 19/21/24

ROBO スタジオプロンプター

- ROBO は PTZ カメラ用のプロンプターです。PTZ カメラは、教育、企業ビデオ、テレビ放送など、プロの映像制作のあらゆる市場で人気を集めています。
- ROBO で、放送のプロもそうでない人も、カメラに向かって話すことができます。
- HDMI, コンポジット (BNC), VGA, SDI (オプション) 映像入力。
- SDI (オプション) 映像出力。
- 12V DC 定格入力電圧。
- 標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m²) タイプがあります。



ROBO IP 19/21/24

ROBO IP スタジオプロンプター

- NDI/IP ソリューションを含む PTZ カメラ用に特別に設計された、画期的なシリーズ。
- 19 インチから 24 インチまでのサイズがあります。
- NDI, SDI, HDMI, コンポジット (BNC), VGA 映像入力。
- SDI, コンポジット (BNC) 映像出力。
- 110V-230V AC(50-60 Hz)/12V DC 定格入力電圧。
- 12V DC 定格出力電圧。
- 標準輝度タイプと、高輝度 (1000cd/m²) タイプがあります。

